

Suite

« Echo et Narcisse »

Hommage à Alexis Kossenko

Flute

Colette Mourey

EMR 18517

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

à David
Suite "Echo et Narcisse"

pour flûte solo
Hommage à Alexis Kossenko

Colette Mourey

*"dumque sitim sedare cupit, sitis altera creuit,
dumque bibit, uisae correptus imagine formae
spem sine corpore amat, corpus putat esse, quod umbra est..."*

Ovide, III, Métamorphoses, 339-510

I

Narcisse

"Quod cupio mecum est : inopinem me copia fecit..."

Allegretto gracioso ♩ = 92

Photocopying
is illegal!

mp *mf* *mf*

f *mp leggero* *ff* *p rythmique*

mf ample *f* *mp* *ppp*
rit.

pp leggero *ff* *mp* *pp < p*

Vivace ♩ = 145

f *ff* *mf* *f* *mp*

II Echo

"latet siluis nulloque in monte uidetur,
omnibus auditur : sonus est, qui uiuit in illa..."

1 Allegro ♩ = 240

4

7

8

10

12

15

fp *fp* *mp* *fp* *mp* *fp* *fp*

mp *fp* *fp* *mp* *fp* *fp*

pp *leggero* *fp*

fp *fp* *fp* *fp*

fp *p* *fp* *mp*

fp *mf* *fp* *f* *ffp* *f*

ff *f*

rit. *rit.*

A tempo

A tempo

III Miroir

*"Fons erat in limis, nitidis argenteis undis,
quem neque pastores monte capellae
contigerant aliudue pecus, quem nulla uolucris
nec fera turbarat nec lapsus ab arbore ramus..."*

Adagio $\text{♩} = 36$

1 *p* très doux \langle *mp* \rangle *pp* \langle *p* \rangle *ppp* \langle *p* \rangle

3 *p* \langle *mp* \rangle *mp* \langle *f* \rangle

5 *mf* \langle *f* \rangle *f* \langle *f* \rangle *ff* *mp* \rangle

7 *p* \langle *mp* \rangle *pp* \langle *p* \rangle *mp* \langle *mf* \rangle

9 *f* \langle *ff* \rangle *p* \langle *mp* \rangle

11 *mp* \langle *mf* \rangle *mp* \langle *mf* \rangle

13 1. rit. 2. molto rit. *f* \langle *f* \rangle

IV Simulacres

*"Credule, quid frustra simulacra fugacia captas ?
Quod petis, est nusquam ; quod amas, auertere, perdes!
Ista repercussae, quam cernis, imaginis umbra est..."*

Allegretto gracioso ♩ = 92

1

mf *f* *ppp très clair* *mp* *mf*

6

f *p leggero* *f*

9

mf *f* *mf* *f*

15

pp très clair *p* *mp*

18

f *ff* *p* *pp* *ppp*

V
Confusions

"Inrita fallaci quotiens dedit oscula fonti,
in mediis quotiens uisum captancia collum
bracchia mersit aquis nec se deprendit in illis!..."

Andante ♩ = 60

1 *mp* *mf*

2 *f* *mp* *mf*

3 *en élargissant* *A tempo chorégraphique*
f *ff* *p* *ppppp* *mp giocoso*

8 *mf* *p* *ppp* *mf* *f*

12 *pp* *f* *ff* *p*

17 *ample*
f *ff* *f* *mf* *mf* *f*

VI Effusions d'Eau et de Feu

*"igne leui cerae matutinaeque pruinae
sole tepente solent, sic attenuatus amore
liquitur et tecto paulatim carpitur igni..."*

Adagietto ♩. = 42

1

p dans un murmure

2

3

4

ample

mf très chanté *f*

molto accel.

6

limpide

pp sub.

A temp

9

p

VII Transfiguration

"Nusquam corpus erat; croecum pro corpore florem..."

Presto ♩ = 180

1 *très chanté* *rythmique* *plus éteint*

mf < *f* > *p* *leggero* *f* > *mf* < *ff* > *mp* *mp* *mf*

7 *ample* *très clair* *dans un souffle*

f *mf* *mp* *pp* *mp* *mf* *f* *mf* *mp* *pp*

17 *très doux*

ppp < *pp* > *pp* < *p* > *p* < *mp* > *p* *mp* *mp* *mf*

27 *décidé* *giocoso*

f *mf* *mp* *pp* *mp* < *mf* > *pp* *mf* > *p* <

34 *ample*

mp *ppp* *mf* < *f* > *mp* < *mf* > *p* < *mp* > *ff* > *mp* < *f* > *p* < *mf* >

46

pp < *mp* > *p* < *mp* > *p* *pp* *ppp* *p* < *mp* > *ppp*

55 *chorégraphique*

mp > *mp* < *mf* > *ppp* *p* *mp*

Collection Colette Mourey

- EMR 13878 Aux Monts de l'Aube (*Piano Solo*)
EMR 13989 Eaux de Roches (*Piano Solo*)
EMR 13990 Fleurs d'Emeraudes (*Piano Solo*)
EMR 14015 Ribambelle (*Piano Solo*)
EMR 14016 Sonata Granadina (*Guitar Solo*)
EMR 14017 Cinq Contes De La Pie... (*Piano Solo*)
EMR 14018 Miniature (*Viola & Piano*)
EMR 14019 Miniature (*Violoncello & Piano*)
EMR 14020 Au Chant De La Terre (*Horn & Piano*)
EMR 14022 A Batignolles (*Trombone & Piano*)
EMR 14023 Miscellanea (*Violoncello & Piano*)
EMR 14024 Matriochka (*Violoncello & Piano*)
EMR 14025 Nocturne (*Tuba & Piano*)
EMR 14026 Rose des Vents (*Piano Solo*)
EMR 14027 Cristaux De Lumière (*Piano Solo*)
EMR 14028 Aux Dieux Des Midis (*Piano Solo*)
EMR 14029 Le Ménétrier (*Piano Solo*)
EMR 14030 Rivières De Soir (*Piano Solo*)
EMR 14031 Aux Fleurs Des Crépuscules (*Piano Solo*)
EMR 14038 The Complete Collection (*Piano Solo*)
EMR 14039 Makadam Romanze (*Tenors Sax & Piano*)
EMR 14040 Merci, Dieu, Pour cet Univers. (*Chorus SATB & Piano*)
EMR 14050 Elegie (*Oboe d'Amore & Piano*)
EMR 14051 Isis (*Flute Solo*)
EMR 14052 La Petite Marchande De Fleurs (*Clarinet & Piano*)
EMR 14053 Fantasia Del Primo Tono (*Piano Duet*)
EMR 14054 Fantasia Del Secundo Tono (*Piano Duet*)
EMR 14055 Fantasia Del Terzo Tono (*Piano Duet*)
EMR 14056 Fantasia Del Quarto Tono (*Piano Duet*)
EMR 14057 Fantasia Del Quinto Tono (*Piano Duet*)
EMR 14058 Fantasia The Complete Collection (*Piano Duet*)
EMR 14172 Barcarolle (*Piano Solo*)
EMR 14173 Boîte à Musique (*Piano Solo*)
EMR 14174 Feuillettes d'Album (*Guitar Solo*)
EMR 14175 Fêtons Noël (*Piano 4 hands*)
EMR 14176 Sonata Quasi Fantasia (*Violin & Piano*)
EMR 14178 Deux Grands Solos de Concert (*Piano Solo*)
EMR 14180 Boîte à Musique (*Percussion Solo*)
EMR 14184 Aux Chants De L'Eté (*Brass Ens. 7 Players*)
EMR 14185 Suite Gothique (*Brass Quintet*)
EMR 14186 Prélude N° 1 (*Piano Solo*)
EMR 14187 Prélude N° 2 (*Piano Solo*)
EMR 14188 Prélude N° 3 (*Piano Solo*)
EMR 14189 Prélude N° 4 (*Piano Solo*)
EMR 14190 Prélude N° 5 (*Piano Solo*)
EMR 14191 Prélude N° 6 (*Piano Solo*)
EMR 14192 Prélude N° 7 (*Piano Solo*)
EMR 14193 Prélude N° 8 (*Piano Solo*)
EMR 14194 Prélude N° 9 (*Piano Solo*)
EMR 14195 Prélude N° 10 (*Piano Solo*)
EMR 14196 Prélude N° 11 (*Piano Solo*)
EMR 14197 Prélude N° 12 (*Piano Solo*)
EMR 14198 Prélude N° 13 (*Piano Solo*)
EMR 14199 Prélude N° 14 (*Piano Solo*)
EMR 14200 Prélude N° 15 (*Piano Solo*)
EMR 14201 Prélude N° 16 (*Piano Solo*)
EMR 14202 Prélude N° 17 (*Piano Solo*)
EMR 14203 Prélude N° 18 (*Piano Solo*)
EMR 14204 Prélude N° 19 (*Piano Solo*)
EMR 14205 Prélude N° 20 (*Piano Solo*)
EMR 14206 Prélude N° 21 (*Piano Solo*)
EMR 14207 Prélude N° 22 (*Piano Solo*)
EMR 14208 Prélude N° 23 (*Piano Solo*)
EMR 14209 Prélude N° 24 (*Piano Solo*)
EMR 14210 Macadam Morning's Spring Waltz (*Piano Solo*)
EMR 14211 Abstract (*Clarinet Solo*)
EMR 14212 Cancion De Cuna (*Piano Solo*)
EMR 14213 3 Paysages (*Piano Solo*)
EMR 14238 Elé. de Comp. Hypertonale (*Texte*)
EMR 14239 Notice de l'Atonalité (*Texte*)
EMR 14240 Prélude Sans Tonalité N° 1 (*Guitar Solo*)
EMR 14241 Prélude Sans Tonalité N° 2 (*Guitar Solo*)
EMR 14242 Prélude Sans Tonalité N° 3 (*Guitar Solo*)
EMR 14243 Prélude Sans Tonalité N° 4 (*Guitar Solo*)
EMR 14244 Prélude Sans Tonalité N° 5 (*Guitar Solo*)
EMR 14245 Prélude Sans Tonalité N° 6 (*Guitar Solo*)
EMR 14246 Prélude Sans Tonalité N° 7 (*Guitar Solo*)
EMR 14247 Prélude Sans Tonalité N° 8 (*Guitar Solo*)
EMR 14248 Prélude Sans Tonalité N° 9 (*Guitar Solo*)
EMR 14249 Prélude Sans Tonalité N° 10 (*Guitar Solo*)
EMR 14250 Prélude Sans Tonalité N° 11 (*Guitar Solo*)
EMR 14251 Prélude Sans Tonalité N° 12 (*Guitar Solo*)
EMR 14252 Acanthes (*Sextet*)
EMR 14253 Aux Champs Elysées (*Percussions*)
EMR 14254 Chorindres (*Trumpet & Percussions*)
EMR 14255 Demain Dès L'Aube (*Soprano, Piano, Cello*)
EMR 14256 Dimensions Spirant (*EngHn & String Quartet*)
EMR 14257 Initium (*Soprano, Piano, Cello*)
EMR 14258 Le Matin (*Soprano, Piano, Cello*)
EMR 14259 Les Eléments (*String Quartet*)
EMR 14260 Ode A Gaïa (*Orchestra*)
EMR 14261 Printemps (*Soprano, Piano, Cello*)
EMR 14262 Barcarolle (*Fl. Ob. Hn. Tb. TbB.*)
EMR 14263 Sinfonietta Festive (*Orchestra*)
EMR 14264 Suite Romane (*4 Recorders*)
EMR 14265 Syrx (*EngHn. Bsn. Perc.*)
EMR 14266 Valse Festive (*Orchestra*)
EMR 14267 Valse (*Piano Solo*)
EMR 14268 Don Quijote De La Mancha (*Guitar Solo*)
EMR 14269 Etudes D'Intervalles (*Piano Solo*)
EMR 14270 Il Etait Une Fois Violoncelle (*Cello & Piano*)
EMR 14271 La Forêt Enchantée (*Violon & Piano*)
EMR 14272 Officium Pro Defunctis (*Orchestra*)
EMR 14273 Suite Pittoresque (*Guitar & Piano*)
EMR 14274 Trois Esquisses (*Piano Solo*)
EMR 4898 Concerto Chimérique (*Viola & Orchestra*)
EMR 5970 Suite Pittoresque (*Brass Quartet*)
EMR 5984 Sonata da Chiesa (*Trombone Solo*)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0)27 483 12 00 • Fax + 41 (0)27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch